**Аннотация к рабочей программе по искусству (музыке, ИЗО)**

Рабочая программа по искусству (музыке, ИЗО) для 9 классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству ( ИЗО, музыка, базовый уровень)

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 №273 – ФЗ)

- Учебного плана МБОУ «СОШ № 6 п. Новый Надеждинского района

- Примерной программы основного общего образования по искусству.

**Используется УМК «Искусство. 9 класс» автор Г.И.Данилова**

**Общая характеристика курса:**

Рабочая программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в основной школе, отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий. Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования. Программа интегрированного курса «Искусство» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

**Цели курса:**

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении личностно и/или общественно значимых проблем;
* освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
* овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
* формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Задачи программы:**

— изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

— формирование и развитие понятий о художественноисторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

 — осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; — постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

— освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления; — знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

 — интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Предлагаемое тематическое планирование предусматривает следующую организацию процесса обучения:

в 8 классе обучение в объёме 34 часа;

 **Требования к результатам освоения учащимися программы**

 **по искусству 9 класс**

В результате изучения предмета искусства в основной школе ученик должен

**знать:**

 - понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;

 - общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

 - обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;

 - представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

 - освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

 - овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

 - многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

**уметь:**

- рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;

 - применять специальную терминологию для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;

- участвовать в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

 - применять навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

 - аккумулировать, создавать и транслировать ценности ис­кусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою со­причастность окружающему миру;

 - использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих це­лей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

 - ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;

 - мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.